

TUBE

Un evento rappresentativo del design italiano curato da Fusion Arts di Torino per far conoscere l'Italia della creatività, i suoi luoghi, le sue persone: Interni Italiani, dopo Lisbona, Praga e Berlino, prosegue il suo percorso con iniziative, scandite da successive inaugurazioni. In particolare Oggetti luminosi & dialoghi incrociati, mostra di arte contemporanea e design a cura di Walter Vallini prodotta dall'Associazione Culturale Fusion Arts presso l'Istituto italiano di cultura di Copenaghen da dicembre 2004 a febbraio 2005. Presenti autori diversi per età, curriculum, modalità espressive e provenienza geografica. L'allestimento della mostra prevede dodici spazi di forma quadrata, uno per ogni autore, chiusi e oscurati con teli di colore nero dove saranno esposti gli oggetti luminosi. Tra gli altri, segnaliamo il contributo di Gumdesign di Viareggio: un nuovo concetto di piastrella luminosa, un rivestimento che si trasforma durante la sua posa, un prototipo realizzato appositamente per l'evento da Elios Ceramica di Modena. Tube è una piastrella da utilizzare non solo in bagno dove il rivestimento delle pareti si trasforma per assumere sembianze a forma di applique per illuminare gli specchi o altri particolari. Infine, pellicole adesive bianche che ricordano ambientazioni domestiche completano il gioco creato dalle piastrelle luminose.

An event representing the Italian design curated by Fusion Arts in Turin aimed to present Italian creativity, its places and people. After having being held in Lisbon, Prague and Berlin, Interni Italiani keeps on being the main protagonist of events and openings. We refer in particular to the exhibition of contemporary art and design Oggetti luminosi & dialoghi incrociati curated by Walter Vallini and organized by the Associazione Culturale Fusion Arts at the Italian Institute of Culture in Copenhagen from December 2004 to February 2005. The authors of the exhibition are of different ages and with different curricula; they use different expressive techniques and come from different geographical areas. The exhibition consists of twelve square areas. Each one is devoted to an author. They are closed and surrounded by black cloths in order to display the lighting objects. We mention the work by Gumdesign from Viareggio. It is a new concept of luminous tile that changes during the laying. It is a prototype purposely designed by Elios Ceramica in Modena for such event. The Tube tile can be used not only in the bathroom where it turns into a wall light to illuminate mirrors or other details. The installation includes even white adhesive films recreating domestic environments that interact with the luminous tiles.

